

Voor de schilder

Bonsoir Michael,
Monsieur le peintre
Zijn vorsende blik
brengt mij terug
tot grote lijnen
Hij vult die in
met zijn grove penselen
laat hier en daar
(de charmeur)
wat rimpels verdwijnen

Hij schat en meet
Bonsoir Madame,
comment ça va
-quelles étranges
couleurs d'yeux !-
dank u Maître,
ik maak het goed
zijn blik danst met mij
een intiem pas de deux

Hij scherpt zijn ogen
nog wat aan
en tuurt nu
met iets meer distantie,
verdiept nog wat details
aan mijn bestaan
en geeft tenslotte
het geheel een naam
'Femme à la mer à Ostende'

Ik ben voor altijd
in zijn kleuren opgegaan

Juli 2006 Oostende